

# PoliCulturaExpoMilano2015

**EXPO MILANO 2015**

**Premiazione di PoliCulturaExpoMilano2015**

**4 Giugno 2015, Media Center**

**550 tra allievi ed insegnanti**, provenienti da tutta Italia (e non solo), si troveranno il 4 giugno alle ore 16 al Media Center di Expo.

6 classi dalle scuole di **infanzia (con allievi di 5 anni)**, 6 dalle scuole **primarie**, 8 dalle scuole **secondarie di primo grado** e 9 dalle **secondarie di secondo grado** visiteranno l'Esposizione Universale e parteciperanno a questa suggestiva cerimonia durante la quale, alla presenza di autorità del Politecnico di Milano e di Expo Milano 2015, saranno proclamati i vincitori.

**Abbruzzo, Campania, Emilia Romagna, Lombardia, Molise, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Toscana, Umbria e Veneto** sono le regioni rappresentate. Con una sorpresa: una **scuola italiana da Teheran!**

La scuola italiana ha prodotto

**7 giorni di racconti multimediali interattivi sui temi di ExpoMilano2015**

Guardare solo i trailer (meno di 1 minuto l'uno) richiede più di **6 ore!**

I finalisti che parteciperanno alla cerimonia sono stati scelti con un complesso processo di giuria a più fasi, per valutare 3 aspetti: la qualità della **impostazione educativa**, la **qualità comunicativa** e la **qualità dei contenuti** in relazione all'Esposizione Universale.

Sono stati coinvolti esperti e 300 studenti di varie istituzioni: Politecnico di Milano (Scuola di Ingegneria Industriale e dell'Informazione), Università di Milano (Facoltà di Agraria), Università Cattolica di Milano (Facoltà di Scienze della Comunicazione) Università di Perugia (Facoltà di Pedagogia), Università di Bologna (Facoltà di Pedagogia).

Il concorso PoliCulturaExpoMilano2015 è stato ideato e realizzato da HOC-LAB del Politecnico di Milano in collaborazione con il Progetto Scuola di Expo Milano 2015. **Più di 10.000 allievi (dai 5 ai 18 anni)** hanno lavorato, guidati dai loro insegnanti, su progetti educativi collegati al tema dell'Esposizione Universale e poi li hanno tradotti in narrazioni multimediali, mediante "1001storia", l'innovativo strumento di **"Storytelling" digitale** creato dal Politecnico di Milano.

La competizione per l'Italia è stata lanciata nel settembre 2014. Gli insegnanti sono stati aiutati da corsi online (MOOC, "Massive Online Open Courses") ai quali si sono iscritti in più di 3.000. Sono state prodotte centinaia di pagine di supporto, mediante interviste ad esperti, e più di 1200 suggerimenti didattici elaborati da un gruppo di 40 insegnanti (di staff e volontari). Il materiale prodotto è anche disponibile come eBook.

## Un elevato impatto didattico

Gli insegnanti hanno lavorato per mesi con le loro classi, coinvolgendo i loro allievi in attività che combinavano tre fattori: uso delle **tecnologie di rete e multimediali**, approfondimento dei temi dell'**Esposizione Universale**, partecipazione ad una **competizione** (nazionale o internazionale).

Questi elementi hanno aumentato la partecipazione di tutti gli allievi, coinvolgendo nelle attività scolastiche anche i soggetti "difficili", normalmente poco coinvolti dalla routine scolastica.

### Alcuni commenti di insegnanti:

#### *L'importanza dei temi di Expo Milano 2015*

"Vorrei coinvolgere lo stesso gruppo di studenti di nuovo, il prossimo anno, per continuare con lo storytelling digitale sui temi di Expo Milano 2015; abbiamo appena cominciato a capire la complessità delle questioni e i miei studenti vogliono saperne di più".

(Insegnante di Scuola Secondaria Superiore)

#### *Raccontare in modo multimediale è coinvolgente*

"Se entro in classe e dico 'oggi si scrivono testi', la maggior parte dei bambini si lamenta. Ma se entro e dico 'oggi si lavora alla narrazione multimediale', sono tutti molto motivati. Non è per la competizione, o perché usano un PC, ma perché il risultato è speciale: è qualcosa che altri vedranno e apprezzeranno. È qualcosa di reale."

(Insegnante di Scuola Primaria)

#### *Creare narrazioni con 1001storia ha un valore didattico notevole*

"Il vantaggio di 1001storia è che devi pensare prima di agire; a volte con le tecnologie si fa 'il bello spettacolo', ma costruire la conoscenza è diverso. Devi progettare, non sederti e smanettare."

(Insegnante di Scuola Primaria)

#### *"Nutrire il pianeta": cambiano gli atteggiamenti*

"Il momento del pasto è diventato un piacere: non c'è bisogno che noi chiediamo 'sai cosa stai mangiando?' ma sono loro, i bambini, che chiedono, si interessano... Avevamo due gemellini in classe che all'inizio dell'anno non mangiavano praticamente nulla. Ora hanno cominciato a mangiare: non dico tutto, ma rispetto al 'niente' di prima è una rivoluzione! Hanno trovato il coraggio, la voglia di provare. E tutti gli altri mangiano vassoi di frutta, ho fatto le foto perché ho paura che i genitori non mi credano, ho fotografato il vassoio 'prima' e 'dopo' (quando è vuoto)."

(Insegnante di Scuola dell'Infanzia)

#### *Un diverso ruolo degli insegnanti*

"Ho dovuto essere umile. Non ho detto ai ragazzi 'io so fare tutto', ma ho detto 'dobbiamo collaborare'. Così ci siamo divisi i compiti. Ho chiesto a loro di insegnarmi a fare alcune cose. Questo rende l'insegnante più umano e vicino ai ragazzi." (Insegnante di Scuola Secondaria Superiore)

## LA CUCINA DEI PIRATI

### Facciamo provviste



Scuola dell'Infanzia – Piemonte

#### Navigazione



1.3. Io sono goloso di...

#### 2. I pirati sulla nave

- 2.1. A ciascuno il suo compito
- 2.2. Ricette dalla Cambusa
- 2.3. Cuochi all'opera!
- 2.4. Tutti a tavola

#### 3. I biscotti della felicità

- 3.1. Una ricetta per tutti
- 3.2. Gli ingredienti dei biscotti della felicità
- 3.3. Pronti...via!
- 3.4. Adesso si fa sul serio!

#### 4. Sbarchiamo sull'isola...

- 4.1. Alla ricerca del...cibo!
- 4.2. Ecco cosa abbiamo trovato

## Insieme si può!

### Cosa non si vede nel piatto



#### Navigazione



#### 1. Cosa c'è nel piatto

- 1.1. Cosa bolle in pentola
- 1.2. Mangiare oggi
- 1.3. La qualità di un alimento
- 1.4. Le scelte dei consumatori
- 1.5. Leggiamo le etichette
- 1.6. Filiera "Lunga" o "Corta"?

#### 2. Cosa non si vede nel piatto

- 2.1. Lo sfruttamento del suolo
- 2.2. Spreco dell'acqua
- 2.3. Spreco del cibo
- 2.4. Rifiuti e smaltimento
- 2.5. Acqua virtuale

#### 3. L'acqua è un nutriente

- 3.1. L'acqua negli alimenti
- 3.2. Acqua di sorgente o di falda

Scuola primaria – Puglia



**Con Amir che vi presenterà i bambini di Halabooqad**



**Navigazione** [Home] [Back] [Forward] [Search] [Settings]

- 1. In viaggio con la strana valigetta di Amir e Ginetta**
  - 1.1. Somalia un paese da esplorare
  - 1.2. Una bella città somala: Galkayo
  - 1.3. Con Amir che vi presenterà i bambini di Halabooqad**
  - 1.4. Fermiamoci un po', laggiù c'è l'Italia
  - 1.5. Ben arrivati a Bussoro!
  - 1.6. Che simpatici amici quelli della terza B
- 2. La nostra giornata è ciò che mangiamo**
  - 2.1. Italia, ma che buona colazione
  - 2.2. anjera, the e latte di...
  - 2.3. Gustosa la merenda della scuola
  - 2.4. Io mangio a casa, il mio pranzo (Galkayo)

Scuola primaria – Lombardia e Somalia (in cooperazione)

## Narrazione gusti e sapori del passato



### I protagonisti

Scuola secondaria di secondo grado - Lombardia