

POLIFACTORY

POLITECNICO MILANO 1863

DESIGNOLOGY O TECHNOSIGN?

NUOVI SCENARI DI IBRIDAZIONE
TRA DESIGN E TECNOLOGIA

CICLO DI SEMINARI

21 APRILE - 5 MAGGIO 2016
(H 17.30 / 19.30 - INCLUSO APERITIVO)

C/O POLIFACTORY
CAMPUS BOVISA (EDIFICIO B7)

La Tecnologia sta diventando organica.
La Natura sta diventando tecnologica.

BRIAN ARTHUR, SFI

... e il design?

Polifactory organizza un ciclo di seminari multidisciplinari per esplorare e comprendere come si sta intrecciando, evolvendo e sviluppando la relazione tra tecnologia e design nella nostra società. I seminari indagano questa relazione in diverse direzioni spaziando dalle tecnologie per la produzione a quelle integrate a tutti i livelli nei prodotti e servizi contemporanei (materia inclusa).

Il seminario è dedicato ai *nuovi scenari della robotica* e alla *robotica personale*, in particolare ai metodi emergenti per il fast prototyping e all'intersezione della robotica con il making e DIY.

GIOVEDÌ 21 APRILE

NEW AND PERSONAL
ROBOTICS

ANDREA BONARINI

GIOVEDÌ 28 APRILE
MICRONANOSYSTEMS
CARLO SPARTACO CASARI

Il seminario esplora il mondo dei *micro e nanosistemi*, alla produzione basata su materiali innovativi e "nanoscale", e alla loro interazione con oggetti e materiali tradizionali.

Il seminario esplora il tema del *material activism* e in particolare la relazione tra design, biotecnologie e tecnologie per la fabbricazione digitale, spingendosi a toccare il tema degli smart materials e dei DIY materials.

GIOVEDÌ 5 MAGGIO

MATERIAL ACTIVISM
VALENTINA ROGNOLI

COORDINAMENTO SCIENTIFICO
STEFANO MAFFEI
LUCA MOTTOLA
MASSIMO BIANCHINI

POLIFACTORY@POLIMI.IT
+39 02.2399.7134